

Educación, enseñanza y emociones: prácticas de conocimiento en contextos de gubernamentalidad neoliberal

Educação, ensino e emoções: práticas de conhecimento em
contextos de governamentalidade neoliberal

Education, teaching and emotions: knowledge practices in
contexts of neoliberal governmentality

Dossier | Dossiê

Fecha de recepción
Data de recepção
Reception date
20 Junio 2025

Fecha de modificación
Data de modificação
Modification date
25 Julio 2025

Fecha de aceptación
Data de aceitação
Date of acceptance
30 Julio 2025

Romina Guadalupe Gallo

Universidad Nacional de Entre Ríos
Universidad Nacional del Litoral
Entre Ríos/ Argentina
romina.gallo@uner.edu.ar

<https://orcid.org/0009-0008-9084-2602>

Matías Amarillo

Universidad Autónoma de Entre Ríos
Entre Ríos/ Argentina
amarilloymatias@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-6296-4288>

Resumen

Este trabajo analiza prácticas de conocimiento en torno a lo emocional presentes en publicaciones de revistas académicas educativas provenientes de universidades públicas argentinas entre los años 2018 y 2021. Este relevamiento se produjo en el marco de la investigación "*Prácticas de conocimiento en el campo de la didáctica: procesos y producciones que habilitan comprensiones de la complejidad del presente*", bajo la dirección de la Dra. Victoria Baraldi y la Dra. Virginia Luna en la Universidad Nacional del Litoral. El análisis pretende inscribir el vínculo entre emociones, enseñanza y educación en contextos de gubernamentalidad neoliberal, para reflexionar sobre sus implicaciones epistemológicas, políticas y formativas en el campo pedagógico y, especialmente, en el didáctico.

Palabras clave: emociones, enseñanza, educación, gubernamentalidad neoliberal, investigación didáctica

Referencia para citar este artículo: Gallo, R. G. y Amarillo, M. (2025). Educación, enseñanza y emociones: prácticas de conocimiento en contextos de gubernamentalidad neoliberal. *Revista del CISEN Tramas/Maepova*, 13 (2), 78-88.

Resumo

Este trabalho analisa as práticas de conhecimento sobre o emocional presentes em publicações de revistas acadêmicas educativas de universidades públicas argentinas entre os anos 2018 e 2021. Este levantamento foi realizado no âmbito da pesquisa “Práticas de conhecimento no campo da didática: processos e produções que possibilitam a compreensão da complexidade do presente”, sob a direção da Dra. Victoria Baraldi e da Dra. Virginia Luna na Universidade Nacional do Litoral. A análise visa inscrever o vínculo entre emoções, ensino e educação em contextos de governamentalidade neoliberal, a fim de refletir sobre suas implicações epistemológicas, políticas e formativas no campo pedagógico e didático.

Palavras chave: emoções, ensino, educação, governamentalidade neoliberal, pesquisa didática

Abstract

This work analyzes knowledge practices regarding emotions present in publications of academic educational journals from Argentine public universities between the years 2018 and 2021. This survey was carried out within the framework of the research “Knowledge practices in the field of didactics: processes and productions that enable understandings of the complexity of the present,” under the direction of Dr. Victoria Baraldi and Dr. Virginia Luna at the National University of Litoral. The analysis aims to inscribe the link between emotions, teaching, and education in contexts of neoliberal governmentality, to reflect on its epistemological, political, and formative implications in the pedagogical and didactic field.

Keywords: emotions, teaching, education, neoliberal governmentality, didactic research

INTRODUCCIÓN

En este trabajo presentamos análisis y reflexiones sobre la emergencia de nuevas relaciones entre educación, enseñanza y emociones presentes en producciones académicas recientes. Situamos estas relaciones en contextos de gubernamentalidad neoliberal (Foucault, 2007) y nos preguntamos por sus implicancias en el campo pedagógico y didáctico.

¹ Directora: Victoria Baraldi, co-directora: Virginia Luna. Período: 2021–2024. Curso de Acción para la Investigación y el Desarrollo (CAI+D 2020), Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. Resolución C.S. No 378/2020.

Este abordaje parte de una línea de indagación en el marco de un proyecto de investigación desarrollado entre 2021 y 2024, *"Prácticas de conocimiento en el campo de la didáctica: procesos y producciones que habilitan comprensiones de la complejidad del presente"*, cuya intencionalidad fue explorar la producción contemporánea de conocimientos y saberes didácticos en universidades públicas argentinas. En ese marco, con la finalidad de indagar singularidades actuales en las reglas de producción del campo didáctico, hicimos un relevamiento de más de doscientos artículos que abordaban temáticas didácticas publicados entre los años 2018 y 2021 en revistas académicas de universidades argentinas. Allí advertimos la irrupción en el análisis de dos problemáticas emergentes: la relación entre enseñanza y tecnologías digitales, por un lado, y el vínculo entre enseñanza y afectividad o emociones, por el otro (Baraldi, Luna, Picco, 2023). En tal sentido, para esta presentación nos detuvimos en la segunda de esas problemáticas con la finalidad de profundizar su abordaje, sin desconocer que la digitalización de la vida y la "afectividad" son fenómenos sociales profundamente conectados, sobre todo en tiempos de pospandemia (Mouffe, 2022).

² Ampliando para esta instancia el corpus hasta el año 2023

En una producción anterior (Amarillo, Gallo, 2024) seleccionamos del corpus inicial analizado en la investigación veinticuatro artículos que expresaban relaciones entre educación, enseñanza y emociones - en sentido amplio y sentido restringido- y nos detuvimos en algunos² (Abramowski, Sorondo, 2022; Di Matteo, M. F., 2020; Fontana, M; Expósito, C., 2020; Juan Franco, G; Pascualetto, S; Stella, D. 2020; Kaplan, C. V., García, P. D., & Szapu, E., 2023; Marsollier, RG.; Expósito, C., 2021; Mazza, D., 2023; Nobile, M., Gamba, M. C., 2023; Pres, P. 2019; Solana, M., 2020; Sorondo, J., 2023) que resultaban más específicos para una sistematización y primeros análisis. Aquí nos interesa compartir algunas preocupaciones académicas y consecuencias políticas que se nos presentaron al momento de registrar estas emergencias. Nos propusimos avanzar en analizar estas prácticas de conocimiento (Guyot 2016) e inscribir el objeto de estudio en la trama social y política contemporánea para conjeturar algunos de los efectos de esta línea emergente en el campo pedagógico y didáctico.

Nos movilizó la necesidad de pensar por qué cobra tanta notoriedad la cuestión de lo emocional en las investigaciones actuales y qué usos se le da a lo emocional en contextos educativos: ¿por qué resulta interesante esta temática?, ¿para qué se la convoca en las investigaciones?, ¿cómo se concibe la enseñanza, la educación, la docencia desde estas perspectivas?, ¿qué desplazamientos están ocurriendo en nuestros campos de conocimiento?, ¿de qué modos las

lógicas de gobierno neoliberales se relacionan con la relevancia por estas temáticas en los ámbitos pedagógicos y didácticos? Es allí, en esas preocupaciones, donde quisimos detenernos.

Con fines de claridad en la presentación, optamos por mencionar “lo emocional” o “lo afectivo”, a lo largo del trabajo para referirnos a una multiplicidad de nociones como las emociones, los afectos y las sensibilidades, sin entrar en la especificidad de cada término o marco epistémico. Asimismo, recuperamos el planteo del dominio de la afectividad como vector de producción discursiva (Baraldi, Luna, Pico, 2023) en el campo didáctico y pedagógico, en la medida en que nos interesa rastrear cómo esta temática está aglutinando producciones, saberes y prácticas contemporáneas.

Nuestra perspectiva, que explora los modos en que se figuran las relaciones entre sujetos, saberes, situaciones de enseñanza y el dominio de la afectividad en las publicaciones analizadas, es una entre otras, y se incluye en un campo de producción de objetos y perspectivas múltiples y en disputa.

RELACIONES ENTRE EDUCACIÓN, ENSEÑANZA Y EMOCIONES COMO OBJETO DE REFLEXIÓN ACADÉMICA EN PUBLICACIONES ARGENTINAS RECIENTES

Las producciones académicas analizadas dan cuenta de la configuración de novedosas relaciones entre emociones, enseñanza y educación que estarían trazando las fronteras de un campo de conocimientos con sus propias reglas y con una autonomía relativa, cuya construcción es un territorio de disputas. Son variados los equipos de investigación en Argentina, con sus respectivos campos disciplinares, los que intentan “asir” esta relación entre educación, enseñanza y emociones, marcando especificidades y derivaciones epistémicas diversas. Advertimos que las relaciones entre educación, enseñanza y emociones vienen delimitando un campo de conocimientos que involucra una serie de luchas entre diferentes perspectivas y enfoques que se disputan “la educación emocional”, “lo afectivo”, las “sensibilidades” o “lo emocional” y gestan vinculaciones nuevas con el campo educativo. Registramos saberes y producciones de diversas proveniencias, tales como de la Psicología (Juan Franco, G; Pascualetto, S; Stella, D, 2020), de la Filosofía (Solana, 2020) y la Filosofía de la educación (Pres, 2019); Historia de la educación (Fontana y Expósito, 2020), Sociología (Nobile, 2019) y Sociología de la educación (Marsollier y Expósito, 2021; Kaplan, García y Szapu 2023). También de la Didáctica en relación con enfoques clínicos en sentido amplio de inspiración psicoanalítica (Di Matteo, 2020 y Mazza, 2023). Por lo que reconocemos un interés creciente de diversas disciplinas y equipos de investigación de producir en torno a las emociones y la afectividad en educación y en el territorio de la enseñanza.

Entre los objetos de investigaciones que se encuentran presentes en las publicaciones, advertimos algunos tales como: implicaciones del giro afectivo en las ciencias sociales y humanas;

gestión de la emocionalidad o terapeutización de la educación; vínculos afectivos y enseñanza durante la pandemia; las emociones en la tarea docente y la derivación en "coaching" del oficio docente; emociones y convivencia democrática escolar; usos pedagógicos y didácticos de las emociones; implicancias político- pedagógicas, emociones y transmisión cultural, entre otros.

Para analizar estas producciones académicas y sus objetos, tomamos como referencia la noción de "*prácticas de conocimiento*" de Violeta Guyot (2011) que fue central en la investigación realizada. Esta noción nos permite rastrear "los usos" de los conocimientos en prácticas sociales e institucionales concretas, sus lógicas de producción en ámbitos locales, vinculando eso micro con lo macro; es decir mirando cómo se vincula eso que producimos académicamente con la época que nos atraviesa. Así, no nos interesan los conocimientos como objetos aislados y cuantificables en el campo pedagógico y didáctico, sino que miramos los diversos usos locales, reconociendo estrategias, actores y posicionamientos éticos - políticos que se juegan cuando se decide trabajar con unos saberes, investigar o enseñar de unos modos- y no de otros- en la universidad.

Así, vemos que el corpus de materiales académicos seleccionado es heterogéneo en formas de abordajes, construcción de objetos y con escasos o nulos diálogos entre sí. Esta heterogeneidad, igualmente, permite diferenciar a grandes rasgos dos usos o prácticas de conocimientos (Guyot, 2016): perspectivas que promueven *usos reduccionistas* de lo emocional y afectivo, de corte más bien técnico o instrumental y que pretenden propiciar la gestión de lo emocional o autorregulación de las emociones en entornos educativos y didácticos; y *perspectivas críticas*, complejas, que intentan problematizar esas relaciones, trazando análisis políticos, sociológicos o filosóficos sobre las derivaciones y usos de lo emocional en educación, e incluso en algunos casos proponiendo nuevas miradas de lo afectivo en la enseñanza, sobre todo en tiempos de digitalización, fragilidad de los vínculos, situaciones de violencia y dolor social, etc.

Más allá de los distintos usos y las diversas posturas en pugna, consideramos que la producción académica universitaria actual en nuestro país está mirando con detenimiento este emergente de aspectos emocionales para pensar y construir la educación y la enseñanza. Si bien hay antecedentes que llegan hasta los años '70 y '80 que dieron lugar a cierto "giro emocional" con la aparición de estudios pioneros de la sociología y la antropología (Nobile, M. 2019), y encontramos referentes de suma importancia (como Abramowski y Sorondo), con prolíferas producciones de hace varios años en nuestro país, no es casualidad que haya habido un auge y diseminación de estas temáticas en escenarios pandémicos y pospandémicos. La profunda crisis que provocó la pandemia por COVID a escala global entre los años 2020 y 2022, pareció exigimos una reconstrucción vital de los vínculos pedagógicos y una tramitación colectiva del dolor social. Escenarios inéditos que obligaron a volver a mirar condiciones básicas de la humanidad y sociabilidad puestos en crisis por el sufrimiento, el aislamiento y el miedo al otro.

En el relevamiento de las publicaciones destacamos como punto observable, además, que las relaciones entre educación y emociones, especialmente en el primer agrupamiento, se sostienen a partir de considerarlas como novedosas en el campo educativo estableciendo contrastes con un supuesto pasado en el que desde la educación se habrían establecido fuertes separaciones entre razón y cuerpo, mente y emociones. Así, consideramos que la novedad que dicen introducir los estudios sobre emociones configura un tópico para construir legitimidad en el campo y en el mercado educativo. Es por ello, que en el segundo agrupamiento observamos posturas problematizadoras que historizan las relaciones con lo emocional en educación e interrogan las lógicas y racionalidades que respaldan estas supuestas "novedades". En tal sentido, los usos son disímiles y contienen vericuetos y especificidades importantes de rastrear, sobre todo en el territorio de la didáctica, donde lo afectivo parece estar aglutinando los nuevos discursos. En consecuencia, nos interesa profundizar en la conjetura de un nuevo régimen afectivo (Abramowski, Sorondo, 2022) considerando que el vínculo con las emociones empezaría a ordenar experiencias, propuestas y enfoques en espacios educativos y especialmente en el territorio didáctico.

LA IRRUPCIÓN DE LO EMOCIONAL EN EL MARCO DE LA GUBERNAMENTALIDAD NEOLIBERAL

³ Hardt y Negri (2004) denominan trabajo inmaterial al nuevo tipo de trabajo presente en nuestras sociedades. Distinguen dos tipos de trabajo inmaterial; uno se refiere primordialmente al trabajo intelectual o lingüístico como la resolución de problemas, las tareas simbólicas y analíticas, las expresiones lingüísticas, etc.; la otra refiere al trabajo afectivo que produce afectos, como sensaciones gratas o de bienestar y se relaciona con esta actitud tan proclamada por los empresarios de buscar empleados con capacidad de relacionarse socialmente.

⁴ Michel Foucault trabaja la emergencia del neoliberalismo en los cursos del Collège de France entre 1978 y 1979, que se encuentran publicados en el libro "Nacimiento de la biopolítica (2007)".

Desde nuestras preocupaciones como trabajadores de la educación e investigadores, nos interesa exponer unos primeros análisis desde una óptica crítica y política que interroge ciertos usos de lo emocional, a la vez que enmarcar estos usos y prácticas de conocimiento (Guyot, 2011) en lógicas de diversas prácticas sociales y sopesando los impactos de estos usos en tiempos de gubernamentalidad neoliberal.

Como parte de nuestro análisis, nos parece importante inscribir estas relaciones en una trama social y política bien amplia. Entendemos que las relaciones entre lo emocional y lo educativo no son ahistóricas, sino que son producidas en particulares condiciones epocales, en este caso, en contextos de capitalismo de producción inmaterial³ y de racionalidad neoliberal que atraviesan nuestras sociedades y formas de existencia. Si bien hay una enorme cantidad de estudios que abordan al neoliberalismo, aquí rescatamos una perspectiva foucaultiana⁴ que nos permite mirarlo desde una matriz productiva. Como sostiene De Lagasnerie (2015), si algo ofreció Foucault para analizar la gubernamentalidad neoliberal, fue justamente que se corrió de las grillas de lecturas habituales que abundan en el campo académico y que denuncian al neoliberalismo en su faceta represiva o destructiva: fragilidad de los lazos, crisis de lo social, pérdida de derechos, etc. En tal sentido, Foucault advirtió lo que produce- en término de creaciones- esta forma de gobierno, qué nuevas subjetividades emergen, qué racionalidades se configuran, qué saberes; a qué nuevas regulaciones y formas de producción nos inmiscuye. En esta línea, Foucault (2007) presenta un análisis

profundo en su obra "Nacimiento de la biopolítica", en donde plantea que el neoliberalismo promueve la proliferación de la competitividad y la lógica empresarial en todas las esferas sociales, la formación del *homo economicus* que encarna la subjetividad contemporánea: el sujeto "empresario de sí". Esta subjetividad emergente es una subjetividad de la estrategia y el cálculo, que necesita autogestionar sus propios recursos.

A partir de lecturas provenientes de la filosofía política y la sociología contemporánea, que continuaron los análisis foucaultianos, advertimos que la cuestión de las emociones en esta subjetividad empresarial es un asunto relevante. Grinberg (2006), por ejemplo, señala que vivimos tiempos en donde se abandonó una forma de gobierno estadocéntrica, rígida, disciplinaria y asistimos, más bien, a tramas argumentales del gerenciamiento y gestión de sí:

El gerenciamiento aparece como el relato de una sociedad que se pretende flexible, sin relatos totalizadores, abierta al cambio y a la creación permanente. La gestión, se supone, generará las condiciones para que eso suceda: la ampliación de la capacidad de decisión y acción de los individuos. La identidad debe ser construida, las decisiones tomadas y todo depende de la capacidad y acción de los individuos, quienes son llamados a producir su propio destino (...) Mediante un relato que llama a la autorrealización, al empowement, se produce una pluralización tal de los centros de acción/responsabilidad que los problemas rebotan desde el Estado hacia los nodos que constituyen instituciones o individuos llamados a monitorearse, rumbearse o, si se quiere, tal como se formula en el lenguaje de la autoayuda, a trabajar sobre una autoestima deprimida. De modo que el gobierno de la conducta se vuelve autogobierno, autorregulación de un sujeto comprometido y responsable que se autoevalúa porque forma parte de su proceso de autoperfeccionamiento (Grinberg, 2006; p.85).

Así, parece que el trabajo sobre sí para la autorregulación de las emociones tiene sus implicancias para el sostenimiento de lógicas productivas en la gubernamentalidad neoliberal. Otras lecturas como la de Byung-Chul Han (2014) ofrecen un marco de análisis profundo y encontramos que, según este autor, en tiempos de racionalidad neoliberal las emociones son usufructuadas por el sistema capitalista. Según Han:

"En muchas disciplinas se investigan las emociones. De repente, tampoco el hombre es un 'animal rationale', sino un ser de sentimientos. Pero apenas se cuestiona de dónde proviene este repentino interés por las emociones. Las investigaciones científicas sobre las emociones no reflexionan sobre su propia actividad. A estas se les oculta que la coyuntura de la emoción está relacionada principalmente con el proceso económico" (Han, 2014, p. 27).

Además, continúa después, *en el capitalismo del consumo se venden significados y emociones* (Han, 2014, p. 28). No olvidemos cuánto valen nuestras emociones en el mundo de las plataformas digitales que trabajan sobre ellas para hacernos consumir. Por ende, advertimos que no es casualidad que se hable, se estudie, se use tanto lo emocional en diferentes ámbitos, y eso esté apareciendo cada vez con mayor fuerza en el campo pedagógico y didáctico. El punto es cuánto nos interrogamos en relación a ello.

En tal sentido, conjeturamos que en la lógica gubernamental neoliberal están produciéndose formas inéditas de pensar estas relaciones entre educación y emociones con fuerte impacto en la educación, la enseñanza y el trabajo/formación docente (Nóbile, 2019; Abramowski, Sorondo, 2022). Si bien comprendemos que producciones pedagógicas de otras épocas habían considerado lo afectivo como parte de lo educativo, estas relaciones se vuelven nuevas porque nuevas son las coordenadas políticas e históricas en que se producen. Así, no es lo mismo pensar estas relaciones en tiempos modernos de fuerte institucionalidad que en escenarios actuales, donde el régimen neoliberal nos arroja a cada uno a ser empresarios de nosotros mismos, sin soportes institucionales, a gestionar nuestra propia vida, a hacernos cargo de aquello que ni el Estado ni las instituciones nos pueden ofrecer (Gringerg, 2006), a trabajar autorregulándonos para ser más productivos y sostener el sistema capitalista contemporáneo.

Así, un análisis de las prácticas de conocimiento sobre lo emocional en educación, nos permitiría visibilizar discontinuidades y dislocaciones que están produciéndose en la actualidad en las relaciones entre sujetos, emocionalidades, saberes y situaciones de enseñanza. La centralidad en el conocimiento estaría siendo desplazada por vínculos afectivos en tramas escolares y didácticas y el lugar y la formación docente tomaría unas nuevas formas; aspectos que está mirando, analizando y consolidando el campo académico.

Asimismo, podemos pensar que los usos *reduccionistas* parecen exigirnos interrogar las implicancias políticas de tales relaciones, perdiendo el grado de ingenuidad y/o neutralidad en la que se sostienen muchas veces estos usos. Y los usos *críticos*, *problematizadores*, estarían invitándonos a pensar el lugar de lo emocional/afectivo en clave no economicista ni empresarial, que geste nuevas creaciones epistémicas y sociales en tiempos de precarización y digitalización de la vida; fenómenos sociales y tecnoculturales acentuados en la pospandemia.

Ya que presentamos un trabajo en progreso, que entendemos se ampliará en nuevos abordajes y análisis, compartimos algunos de los interrogantes que nos interpelaron en esta primera sistematización de los artículos académicos: ¿qué discontinuidades o dislocaciones podemos registrar en las investigaciones académicas y en el campo pedagógico y didáctico a partir de la emergencia del régimen afectivo escolar?, ¿a qué nuevas regulaciones del trabajo docente y de la experiencia de estudiantes dan lugar los discursos reduccionistas

(Amarillo y Gallo, 2024)?, ¿qué impactos tendría que un docente se configure como coach motivacional (Press, 2019) de los estudiantes?, ¿qué diferencias se plantean entre el mandato contemporáneo a docentes y estudiantes de autorregular sus emociones y el mandato fundacional de trabajar con la transmisión cultural de conocimientos y saberes? ¿Qué implica la escolarización en un nuevo régimen afectivo- tal como sostienen Abramowski y Sorondo - que reduce la complejidad de la existencia humana a dos valores, emociones positivas y emociones negativas?, ¿quién o quienes construyen estas regulaciones? ¿a qué finalidades y propósitos sirven?

APORTES FINALES

En una breve síntesis, en este trabajo avanzamos en la lectura analítica de publicaciones en revistas académicas argentinas que trabajan las relaciones entre educación, enseñanza y emociones. Luego de reconocer estas relaciones como un campo naciente con reglas propias y con autonomía relativa, y de registrar algunas recepciones de ello en el campo académico universitario, dimos un paso más para inscribir el objeto de estudio en la trama social y política contemporánea, neoliberal, y así conjeturar algunos de los efectos de esta línea emergente en el campo pedagógico y didáctico.

En este último apartado nos interesa abrir la conversación que consideramos necesaria, acerca de los usos que se hacen sobre las relaciones entre educación, enseñanza y emociones y plantear puntos de partida para próximas producciones. Además, nos interpela la necesidad de construir herramientas críticas para este tipo de prácticas, y espacios colectivos de discusión sobre sus implicancias políticas y pedagógicas; esta instancia es una de ellas.

A modo de cierre, y a partir del cruce de distintas lecturas y preocupaciones, nos planteamos los siguientes interrogantes que pueden guiar futuras indagaciones: ¿por qué las emociones adquieren mayor relevancia en el capitalismo de la producción inmaterial (Hardt y Negri, 2004) y cómo colabora en ello el ámbito educativo?, ¿cuál es el juego de verdad que configura a las emociones como objeto de reflexión científica y educativa en tiempos actuales?, ¿qué distintas formas de trabajo con lo emocional/afectivo exige nuestra época?, ¿por qué?, ¿qué consecuencias epistemológicas se registran en el campo educativo y didáctico?, ¿qué transformaciones en la educación y en la formación docente pueden entrecruzarse?, ¿qué nuevas formas asume la enseñanza en estos escenarios?

En síntesis, nos interesa continuar pensando las intersecciones entre instituciones, saberes, sujetos que se construyen y a la vez sostienen estas relaciones entre educación, enseñanza y emociones, prestando especial atención a sus efectos en tramas de gobierno neoliberal. Aspectos sustantivos y de gran relevancia para quienes trabajamos desde la investigación en educación y en Didáctica.

REFERENCIAS

- Abramowski, A. (2024). *Los afectos y las emociones en el campo educativo. Más allá de las "pedagogías de"*. Revista espacios en blanco Vol. 1, núm. 34, enero-junio <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-391>
- Abramowski, A., & Sorondo, J. (2022). *El enfoque socioemocional en la agenda educativa de la pandemia. Entre lo terapéutico y lo moral*. Revista Del IICE, (51). <https://doi.org/10.34096/iice.n51.10739>
- Amarillo, M. y Gallo, R. (2024). *Educación, Emociones, Enseñanza: Un relevamiento en torno a distintas relaciones y perspectivas en publicaciones argentinas recientes*. Resumen presentado en las IV Jornadas Debates y Políticas en la Psicología y el Psicoanálisis. Universidad Autónoma de Entre Ríos.
- Baraldi, V; Luna, V y Picco, S. (2023). *Desafíos teóricos–metodológicos para comprender la complejidad de la enseñanza. Aportes para la discusión desde un proyecto de investigación en curso*. Itinerarios educativos. Universidad Nacional del Litoral, Argentina
- De Lagasnerie, G. (2015). *La última lección de Michel Foucault: sobre el neoliberalismo, la teoría y la política*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Di Matteo, M. F. (2020). *Las emociones y los vínculos en la enseñanza y en la formación Entrevista a Diana Mazza*. Itinerarios Educativos, (13), 183–190. <https://doi.org/10.14409/ie.v0i13.9888>
- Fontana, M y Expósito, C. (2020). *El aprendizaje cooperativo y su valor social. Antecedentes en la historia de la educación argentina desde la colonia hasta fines del siglo XIX*. Revista Entramados: educación y sociedad. Vol. 7, Núm. 7(2020) <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/4110/4465>
- Foucault, M. (2007). *Nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978- 1979)*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Grinberg, S. (2006). *Educación y gubernamentalidad en las sociedades de gerenciamiento*. Revista Argentina de Sociología. Buenos Aires. Argentina
- Guyot, V. (2011). *Las prácticas de conocimiento. Un abordaje epistemológico*. Buenos Aires: Lugar.
- Juan Franco, G; Pascualetto, S; Stella, D. (2020). *Vínculos transferenciales y enseñanza durante la educación en pandemia*. Juan C. Franco, Graciela Susana Pascualetto, Daiana - Stella. Revista Entramados, Vol. 7, Núm. 8. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/4535/4814>
- Han, B-C. (2014). *Psicopolítica*. Herder.
- Hardt, M. Y Negri, T. (2004). *Multitud. Guerra y democracia en la era del Imperio*. Barcelona, Debate.

- Kaplan, C. V., García, P. D., & Szapu, E. (2023). *El dolor social en la escuela. Un análisis de las percepciones estudiantiles sobre los procesos de reparación*. Espacios en blanco. Revista De Educación, 1(34), 83–103. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-393>
- Marsollier, RG.; Expósito, C. (2021). *Nuevas necesidades educativas. una aproximación a los condicionantes del sistema educativo en épocas de confinamiento social*. Revista de la escuela de ciencias de la educación, año 17, nro. 16, vol. 1, enero a junio de 2021. páginas 1-10. issn 2362-3349 (en línea) <https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/download/579/414/1313>
- Mazza, D. (2023). *El lenguaje de los vínculos en la enseñanza. Paradojas de un enredo virtuoso*. ESPACIOS EN BLANCO. Revista De Educación, 1(34), 121–133. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-395>
- Mouffe, (2023). *El poder de los afectos en la política. Hacia una revolución democrática y verde*. Siglo XXI
- Nobile, M. (2019). *Emociones y afectos en el mundo educativo*, en Propuesta Educativa, Año 28, núm. 51, junio 2019, pp. 6 a 14
- Nobile, M., Gamba, M. C. (2023). *Entre la racionalización y la humanización. Tres narrativas sobre emociones para la tarea docente*. Espacios En Blanco. Revista De Educación, 1(34), 13–30. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-390>
- Pres, P. (2019). *Neuroliberalismo educativo: el docente como coaching. Un estudio desde la Filosofía de la Educación*. Páginas 93 a 106 en: El cardo N 15, 2019 ISSN: 1514 -7347 / e-ISSN: 1851-1562
- Solana, M. (2020). *Afectos y emociones. ¿Una distinción útil?* Revista Diferencia(s), N.10, pp.29-40 https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/156877/CONICET_Digital_Nro.e64dc2c2-886f-46e3-845d-d1e13c813734_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Sorondo, J. (2023). *Emocionalización de la educación y radicalización de la derecha neoliberal: la imposición de un nuevo deber ser docente*. ESPACIOS EN BLANCO. Revista De Educación, 1(34), 49–64. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-392>