

## Guia para autoras e autores

### SOBRE A REVISTA

A Revista do CISEN Tramas/Maepova é uma publicação eletrônica de alcance internacional, arbitrada, de caráter científico e humanístico, editada de forma semestral (janeiro e julho) e ininterrupta desde 2013 pelo Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte argentino (CISEN) da Universidad Nacional de Salta (UNSa).

A revista é publicada em Open Acces (acesso aberto) através da plataforma Open Journal System (OJS) do Portal de Publicaciones Científicas Técnicas do Caicyt-Conicet (PPCT) do Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica, sob a licença da Creative Commons. Seus textos ficam disponíveis em sua totalidade de forma contínua.

Atualmente, a revista se encontra indexada nos sistemas de avaliação, bases de dados, diretórios, catálogos, bibliotecas e portais especializados online na América, África, Ásia y Europa.

A Tramas/Maepova avalia os textos por meio de peer view (revisão por pares), usando a modalidade doble blind review (duplo-cego). Tais textos são elaborados conforme as normas de publicação da Asociación Americana de Psicología (APA).

A revista não cobra APCs, taxa de processamento de artigo e tampouco pelo envio, processamento ou publicação dos textos.

A Tramas/Maepova adere à Declaração de São Francisco sobre a Avaliação de Pesquisas (DORA), e à Iniciativa Helsinki sobre Multilinguismo na Comunicação Científica.

### TEMÁTICA E ALCANCE

A Revista do CISEN Tramas/Maepova tem como **objetivo** difundir trabalhos originais que contribuam para ampliar os conhecimentos do campo socioeducativo e das ciências sociais e humanas.

A Tramas/Maepova é **dirigida** à comunidade científica nacional e internacional, referentes sociais, povos indígenas, afrodescendentes

e migrantes que desenvolvam investigações, docência e extensão no âmbito da educação superior.

A **cobertura temática** da revista é de alcance internacional, de carácter científico e humanístico, aceitando contribuições originais em espanhol e português, resultadas de processos e conclusões de investigações e experiências em matéria de cultura, educação, sociedade, trabalho, saúde e direitos humanos.

### **POLÍTICA DE ACESSO ABERTO**

A Tramas/Maepova oferece acesso livre e imediato a seu conteúdo sob o princípio de tornar disponível de forma gratuita os trabalhos ao público, o que fomenta um maior intercâmbio de conhecimento.

A revista não possui períodos de embargo, sendo assim, os números publicados ficam à inteira disposição de todas/os.

As únicas limitações impostas àqueles/as que usarem os artigos e resenhas são as definidas pela [licença Creative Commons CC BY NC SA 4.0](#), que é a licença que a revista Tramas/Maepova utiliza para sua publicação.

### **FREQUÊNCIA DE PUBLICAÇÃO**

Entre 2013 e 2020 a Revista do CISEN Tramas/Maepova manteve a publicação semestral por meio do esforço de sua equipe de trabalho. A partir de 2021, a revista será de publicação permanente.

### **POLÍTICA DE DETECÇÃO DE PLÁGIO**

O plágio é considerado crime, já que intencionalmente se oculta o reconhecimento da autoria do trabalho. Por meio dele, pretende-se fazer apropriação do esforço intelectual de outras pessoas em benefício próprio. Por isso, a Revista do CISEN utiliza um programa antiplágio para verificação, o Plagiarism Checker X. Esse programa é utilizado logo que se recebem os artigos, sempre antes de qualquer envio para avaliação.

### **SOBRE A PUBLICAÇÃO CONSECUTIVA DE UMA MESMA PESSOA**

A Revista do CISEN Tramas/Maepova estabelece períodos de espera para qualquer pessoa que pretenda publicar regularmente. As especificações são:

a) Quem tenha publicado nas seções “Dossiê” ou “Artigos Científicos” deverá esperar o intervalo de 3 outros números posteriores

para postular uma nova publicação nessas mesmas seções.

b) Se alguém publicou nas seções “Dossiê” ou “Artigos Científicos” e deseja apresentar um novo trabalho em outras seções, deverá esperar o intervalo de 1 número para fazê-lo.

c) Se uma pessoa publicou nas seções “Dossiê” ou “Artigos Científicos” e depois de 1 número publicou em outra seção da revista, terá que esperar o intervalo de 3 novos números para voltar a propor um novo trabalho.

d) Uma pessoa que tenha publicado na seção “Resenhas” poderá apresentar trabalho às seções “Dossiê” ou “Artigos Científicos” após o intervalo de 1 número da revista. No caso do artigo ter sido publicado, será devido esperar o intervalo de 3 outros números para voltar a propor um novo trabalho.

\* Essa política se aplicará independentemente da posição do autor na ordem de autoria, ou seja, se é de autoria principal ou de coautoria.

## PARÂMETROS GERAIS PARA PUBLICAÇÃO

O envio de trabalhos à Revista do CISEN Tramas/Maepova supõe que suas/seus autoras/es autorizam a publicação de tais textos em outros meios eletrônicos e impressos, bases de dados, diretórios, catálogos e registros em acesso aberto, realizada por iniciativa da própria revista.

O conteúdo de cada texto é de responsabilidade das/os autoras/es, bem como tramitar a autorização para reproduzir ilustrações, tabelas ou figuras retiradas de outras fontes e autoria.

Os artigos postulados deverão ser originais e inéditos, não sendo permitido submeter o mesmo texto, em forma simultânea, a nenhum outro processo de postulação e avaliação.

O envio de originais se realizará de forma digital, utilizando a plataforma online.

As/os autoras/es deverão escolher uma seção da revista para a qual proporão a publicação do trabalho.

Serão enviados três arquivos: o primeiro, composto pela capa; o segundo, pelo artigo propriamente dito; e o terceiro, pela nota dirigida à revista.

A capa deverá conter as seguintes informações:

- a) título (primeira letra em maiúscula, centralizado e em negrito),
- b) nome da/s autora/s ou autor/es, sendo no máximo três por artigo (informação alinhada à esquerda),
- c) vinculação institucional (nome completo da instituição, não siglas),

- d) linhas de investigação que desenvolve,
- e) endereço postal de referência,
- f) correio eletrônico,
- g) número telefônico e
- h) ORCID ID.

O arquivo com o artigo proposto deverá apresentar primeiramente o título - primeira letra em maiúscula, centralizado e em negrito - e não deverá incluir nenhum tipo de referência sobre a autoria do texto (essa advertência é válida para todo o desenvolvimento do artigo). Em seguida, o arquivo deverá apresentar o resumo em texto justificado. Abaixo, com alinhamento à esquerda, serão apresentadas as cinco palavras-chave separadas por vírgula. Da mesma forma, o autor incluirá Título, Resumo e Palavras-chave em espanhol, português e inglês.

O desenvolvimento do artigo deverá ajustar-se às características da Política de Seção a que se postula o texto.

Toda contribuição será acompanhada por uma carta dirigida à Revista, na qual se solicitará que o trabalho seja submetido ao processo de arbitragem, declarando que a obra é original e inédita, e que não está sendo apresentada simultaneamente a nenhum outro processo de avaliação. Além disso, deve-se incluir uma breve resenha curricular de quem deseja publicar (CV resumido) de não mais de uma página.

## PAUTAS DE FORMATAÇÃO E EXTENÇÃO

Os artigos e as resenhas serão apresentados no editor de texto Word RTF (compatível). O arquivo será configurado para folha tamanho A4; margem esquerda de 3 cm, superior, inferior e direita 2,5 cm; fonte Times New Roman número 12; com espaçamento duplo entre linhas. O título deverá ser centralizado em negrito, os subtítulos alinhados à esquerda, estando separados do parágrafo anterior e posterior por um espaço. Os parágrafos terão formato justificado, sem espaço anterior e posterior e sem o recuo da primeira linha, exceto aqueles que seguem os títulos ou subtítulos. Ao longo de todo o texto só se deverá usar itálico, sublinhado e negrito nos casos indicados pela norma APA.

O título do trabalho, preferencialmente, não deverá exceder 7 palavras. Os artigos terão como limite máximo 9.000 palavras; e as resenhas, 5.000.

**Resumo:** máximo de 150 palavras em espanhol, português e inglês.

**Palavras-chave do trabalho:** 5 conceitos em espanhol, português e inglês, separados por vírgula.

**Notas de rodapé:** utilizadas para ampliar ou sugerir informação, nunca para referências bibliográficas.

- a) Apresentarão espaço simples, fonte Times New Roman tamanho 8, formato justificado;
- b) organizadas com numeração consecutiva
- c) em caracteres arábicos. Recomenda-se usar comando “Referências”, “Inserir notas de rodapé”.

**Citações:**

Aquelas que contenham até 40 palavras serão incorporadas ao corpo do texto, destacadas entre aspas, seguidas da referência correspondente.

No caso de conter mais de quarenta palavras, a citação deverá ser apresentada em um novo parágrafo com as seguintes características: fonte Times New Roman número 11, espaço simples entre linhas, recuo esquerdo e direito de 1,5, espaçamento anterior e posterior automático entre parágrafos.

**Depoimentos de entrevistas:** aparecerão em parágrafo separado com as seguintes características: fonte Times New Roman número 11, espaço simples entre linhas, recuo esquerdo e direito de 1,5, espaçamento entre parágrafos anterior e posterior automático, parágrafo destacado em itálico. Lembramos que a confidencialidade dos dados e informantes é de responsabilidade das/os autoras/es.

**Referências bibliográficas:** no texto deverão ser incluídas de acordo com os critérios estabelecidos pela APA Standards, edição de 2015.

**Ilustrações, gráficos e tabelas:** todos os materiais gráficos serão inseridos no texto e em arquivos separados, nomeados em ordem de aparição (“IMAGEM 1”; “GRÁFICO 2”; “TABELA 3”). As imagens contarão com qualidade de 300 dpi e serão enviadas em formato .jpg. As tabelas não devem exceder 10 linhas de extensão. Tabelas e gráficos devem ser encaminhados em Excel. No caso dos gráficos, o autor também deverá enviar os dados numéricos a partir dos quais os mesmos foram gerados.

## PROCESSO DE REVISÃO ÀS CEGAS EM PARES

1. O recebimento da contribuição pela revista é comunicado por e-mail.
2. O Comitê Editorial avalia se o artigo está em conformidade com as Políticas Editoriais da revista e as instruções para as/os autoras/es. Os seguintes casos podem ocorrer nesse primeiro estágio:
  - Se o artigo estiver em conformidade com o marco normativo e o perfil da revista, ele passará para a fase de revisão em

dupla às cegas (doble blind review).

- Se o artigo não cumpre com alguma/s das instruções das autoras e autores ou não tem o perfil da revista, será devolvido para que sejam realizadas as modificações necessárias no prazo de 15 dias úteis. Caso o documento não seja recebido no período indicado, será entendido que já não existe mais a intenção de publicar.
- Quando não pertinente ou relevante, o texto será devolvido ao seu autor.
- As/os autoras/es sempre serão comunicadas/os das decisões tomadas pelo Comitê Editorial, sejam quais forem.

3. A revisão em dupla às cegas (double blind review) é um processo no qual especialistas qualificados avaliam os trabalhos de acordo com critérios de relevância, originalidade, contribuições e virtude científica e acadêmica, previamente estabelecidos pela Revista CISEN Tramas/Maepova. Os avaliadores emitem um veredicto sobre a publicação ou não do trabalho. A contribuição é enviada a cada avaliador sem elementos ou referências que possam identificar sua autoria, sendo previsto um período aproximado de 60 dias úteis para a avaliação do artigo.

4. Uma vez cumprido o prazo estabelecido, cada árbitro enviará uma avaliação devidamente fundamentada e com recomendações, se houver. Existem três opiniões possíveis: publicação direta, publicação sujeita a modificações e publicação não recomendada (que é uma decisão definitiva, sem possibilidade de revisão).

5. Se o manuscrito admitir pequenas correções, na forma ou estilo, será solicitada sua adaptação final, a ser realizada e novamente enviada à revista no prazo de até 30 dias. Caso o documento não seja recebido no período indicado, se entenderá que já não há mais interesse em publicar.

## ESPECIFICAÇÕES SOBRE O CONTEÚDO MÍNIMO DE ACORDO COM AS SEÇÕES

### A) Artigos

Se consideram os textos que apresentam resultados e avanços de pesquisa, com reflexões teóricas sobre temas do campo social em geral. Os artigos conterão minimamente:

Introdução: explica o tema, a finalidade ou os objetivos do artigo, a contextualização do problema de acordo com o referencial teórico em questão, apresenta a justificativa ou relevância do trabalho, bem como as contribuições que se pretendem realizar. A perspectiva metodológica é antecipada, bem como a explicação sobre organização do restante do texto. Não deve incluir dados ou conclusões do trabalho em questão.

**Metodologia:** nessa seção serão expostos o contexto ou sujeitos da pesquisa. O enfoque, as decisões metodológicas e procedimentos de análise de dados serão divulgados.

**Resultados:** nesse trecho os resultados serão apresentados através de tabelas, gráficos, declarações ou diagramas que sejam adequados ao tipo de pesquisa e análise, em conformidade com o referencial teórico da investigação.

**Conclusões:** nessa seção serão reveladas as descobertas e/ou contribuições para o conhecimento obtidas por meio da pesquisa, bem como destacados os resultados e análises mais relevantes, de forma breve e clara.

**Referências bibliográficas:** incluirá apenas a bibliografia contida nas citações diretas e indiretas no texto, seguindo os padrões da American Psychological Association (APA).

É relevante destacar que, nessa seção, espera-se também receber contribuições vinculadas a práticas socioeducativas e culturais: serão considerados pertinentes documentos de trabalho, ensaios, reflexões e relatos de experiência. Tais textos deverão apresentar:

#### *B) Dossiê*

Essa seção publicará artigos relacionados a problemáticas e/ou temáticas específicas por meio de convocatórias internas (realizadas pela revista) ou externas (realizadas por coordenadoras/es ou responsáveis que propõe temas ou áreas de estudo). Espera-se difundir resultados e avanços de pesquisas que contribuam para a produção de conhecimento especializado. As contribuições deverão apresentar minimamente:

**Introdução:** nela o tema, o propósito ou os objetivos do artigo serão expostos, bem como a contextualização do problema de acordo com o referencial teórico, a justificativa ou relevância do trabalho e as contribuições que se pretendem realizar. Nesse momento a perspectiva metodológica e também a organização do restante do texto serão antecipadas, não devendo incluir dados ou conclusões do trabalho em questão.

**Metodologia:** apresentará o contexto ou sujeitos da pesquisa, a abordagem e decisões metodológicas, além dos procedimentos de análise de dados.

**Resultados:** serão expostos por meio de tabelas, gráficos, declarações ou diagramas, conforme apropriado ao tipo de pesquisa, análise e referencial teórico.

**Conclusões:** apresentará as descobertas obtidas com o trabalho e/ou contribuições para o conhecimento. Os resultados e análises mais relevantes serão destacados de forma breve e clara.

**Referências bibliográficas:** essa seção incluirá apenas a bibliografia contida nas citações diretas e indiretas no texto, seguindo os padrões da APA.

### C) Resenhas

Espera-se receber contribuições que divulguem trabalhos acadêmicos e/ou eventos recentes vinculados ao perfil da revista (não mais de dois anos após a publicação do trabalho acadêmico ou da realização do evento)

A resenha deverá iniciar com o título da obra ou do evento em questão em negrito, centralizado. Em seguida, deve-se traçar uma linha de ponta a ponta da folha, logo abaixo do título. Abaixo serão apresentados os dados completos do trabalho, incluindo números de páginas, ISBN e/ou meio de acesso (endereço eletrônico, biblioteca onde está localizada a obra ou outra forma possível de entrar em contato com a mesma e/ou evento). Tais informações sobre a obra ou evento deverão ser apresentadas com alinhamento à direita e fonte Times New Roman tamanho 11. No corpo do texto, o autor dará a conhecer sua posição em relação à obra ou evento. As resenhas não apresentarão subtítulos, mas o texto único deve ser elaborado com introdução, desenvolvimento e conclusão. É necessário especificar o público ao qual a obra é direcionada ou qual é o público-alvo do evento. Deverá ser apresentada no texto a estrutura da obra (capítulos, temas, tópicos) ou sua organização (no caso um evento). As qualidades do objeto resenhado também deverão ser expostas. A resenha oferecerá uma visão panorâmica e crítica de uma obra ou evento de acordo com a perspectiva de quem escreve, será caracterizada por uma linguagem narrativa e descritiva, situando a produção em seu contexto e fazendo referência ao autor ou organizadores.

Essas especificações visam garantir o conteúdo mínimo dos textos; no entanto, a apresentação do título depende da criatividade do autor.

No sistema de citações é importante ter presente que:

- Títulos de artigos, capítulos de livros e apresentações NÃO se apresentam entre aspas.
- Os nomes dos autores são apresentados apenas com sua inicial.
- Quando houver várias obras do mesmo autor, elas deverão ser listadas em ordem cronológica na bibliografia.
- Quando se deseja diferenciar o ano da edição original de uma obra e o da edição que o autor da resenha utilizou isso se faz entre parênteses, com a indicação do original entre colchetes, por exemplo: Sarmiento, D.F. (1966 [1850]).
- Os números de página dos artigos de periódicos vão sobre o final da referência, enquanto os números dos capítulos ficarão entre parênteses logo após o nome do livro, precedidos pela expressão "pp".
- As/os autoras/es da resenha são responsáveis pelo conteúdo, pelo trabalho e pelo uso correto das referências



bibliográficas nela citadas. Se o material sobre o qual se trabalhou não é de propriedade das/os autoras/es, é de sua responsabilidade obter as autorizações para o uso, reprodução e publicação de tabelas, gráficos, mapas, fotografias, etc.

## REVISÃO CEGA POR ESPECIALISTAS

Para garantir a integridade da avaliação cega é necessário evitar que a identidade das/os autoras/es seja conhecida. Para isso, ao salvar o arquivo é fundamental:

Eliminar qualquer referência à autoria do texto, por exemplo, usando “Autor” e ano nas referências e nas notas de rodapé,

Nos documentos do Microsoft Office, a identidade do autor também deve ser removida das propriedades do arquivo (consulte Arquivo no Word), clicando primeiramente em Arquivo, no menu principal do aplicativo Microsoft. A sequência de ações é: Arquivo > Salvar Como > Ferramentas (ou Opções, em um Mac) > Segurança > Excluir informações pessoais das propriedades do arquivo ao salvar > Salvar.

## LISTA DE COMPROVAÇÃO DE ENVIOS

Como parte do processo de envio, as/os autoras/es comprometem-se a atender a todos os critérios listados abaixo:

1. O texto deve cumprir os requisitos bibliográficos e de estilo indicados nas Instruções às/os autoras/es.
2. A proposta de publicação deve cumprir com as instruções dadas no item “Revisão cega por especialistas”.
3. Que o trabalho, ou parte significativa dele, não tenha sido publicado em nenhum meio, bem como não será enviado para outra revista científica ou qualquer outra forma de publicação enquanto durar o processo de avaliação.
4. Todas/os as/os autoras/es são responsáveis pelo conteúdo do artigo.
5. Todas/os as/os autoras/es expressem se houve ou não algum tipo de conflito de interesses.
6. Todas as fontes de financiamento externo deverão ser detalhadas.

## DECLARAÇÃO DE PRIVACIDADE

Os nomes e endereços de e-mail inseridos nesta revista serão usados exclusivamente para os fins declarados pela mesma e não estarão disponíveis para nenhum outro propósito ou pessoa.

## DADOS DE CONTATO

Revista do CISEN Tramas/Maepova

ISSN-e 2344-9594.

Universidad Nacional de Salta (UNSa).

Facultad de Humanidades

Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte argentino (CISEN)

Av. Bolivia N° 5150. Ciudad de Salta. CP 4400. Argentina.

Tel. (+54) 387 / 42-55551.

Fax. (+54) 387 / 42-55520.

Email: [tramas@unsa.edu.ar](mailto:tramas@unsa.edu.ar)

Página: <http://revistadelcisen.com/trasmaepova/index.php/revista/issue/archive>