

En octubre de 2013, aparecía el primer número de la Revista del Cisen Tramas/ Maepova, de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. Desde nuestro Centro de Investigaciones Sociales y Educativas del Norte argentino (CISEN) se abría, con su creación, un espacio virtual para aportar al análisis crítico y al debate reflexivo sobre el campo social y educativo, desde la desnaturalización de jerarquías territoriales, raciales, culturales y epistémicas.

Ya desde la decisión por el nombre de la Revista, sosteníamos que la misma pretendía ser un lugar de encuentro, entrecruzamiento e intercambio de enfoques y perspectivas, de narraciones de experiencias, de ensayos del pensamiento... quería ser un espacio de co-construcción al que estaban todos invitados a integrarse desde los saberes doctos y desde los legos, desde la producción académica y desde los fondos de conocimiento propios de la cotidianeidad de más diversa procedencia, para aportar al entramado cuyo diseño solamente con el tiempo y a la distancia podríamos reconocer y significar.

Hoy nuestra Revista, en el marco de los objetivos fundacionales, presenta colaboraciones de universidades argentinas y extranjeras. El acompañamiento y colaboración de investigadores formados y noveles, becarios, extensionistas, profesores y estudiantes, ha sido permanente en cada publicación, como así también de aquellos que evaluaron con esmero y profesionalidad cada entramado de pensamientos puestos en juego como textos.

En esta edición aniversario Volumen 5, N° 2, renovamos el propósito que en ese momento nos convocó, abordando la formación docente, sus contextos, desafíos e interrogantes. Sin duda, la formación de docentes ha sido tema de análisis en distintas épocas y escenarios, particularmente desde su institucionalización en Argentina, a fines del siglo XIX, mediante la creación de Escuelas Normales en todo el territorio nacional, se enmarcó en específicas políticas estatales de promoción y expansión de la educación que dieron forma al sistema educativo.

Esto habilitó inicialmente la pregunta sobre la relación indisoluble entre el diseño de los modelos de formación de docentes y las escuelas "reales" en que los docentes se desempeñarán. Distintos autores destacan que la formación y especialización de la fuerza de trabajo docente, principalmente para el nivel primario y en segundo lugar para el nivel medio, fue un paso significativo dentro del proceso de conformación del Sistema Educativo Argentino (Birgin, 1.999; Braslavsky, 1.985; Pinkasz, 1.989, entre otros)¹.

A lo largo de la historia de la formación docente argentina, se han definido tradiciones y modelos que amalgamados persisten en el tiem-

¹ Birgin, A. (1999). *El trabajo docente*. Buenos Aires: Troquel Editorial.

Braslavsky, C. (1985). *La discriminación educativa en Argentina*. Buenos Aires: Flacso-GEL.

Pinkasz, D. (1989). *La formación pedagógica de los profesores de enseñanza media*. Buenos Aires: Mimeo.

po, más allá de las reformas curriculares acontecidas en las últimas décadas.

Estas acotadas notas, nos vinculan a los orígenes de la docencia en nuestro país, a procesos formativos tributarios de paradigmas tendientes a la homogenización, disciplinamiento y normalización, desde los cuales se producen y reproducen las jerarquías y desigualdades en sus diversas expresiones, de clase, género y etnia. Ante ello, se reafirma la necesidad de plantear la formación docente como un desafío político, concepción desde donde la tarea se descentra del específico círculo de la transmisión de saberes para ampliarse hacia el encuentro y la relación singular de los sujetos que se forman anclados a contextos socioculturales y se comprometen con las diferencias culturales y los procesos emancipatorios.

Comité Editorial
Revista del Cisen Tramas/Maepova

